



リリック通信 2008年 2月

発行 (財)長岡市芸術文化振興財団 TEL:0258-29-7715 FAX:0258-29-7722 E-mail : lyric@nagaoka-caf.or.jp
〒940-2108 長岡市千秋3丁目1356番地6 (長岡リリックホール内) 平成20年1月25日 第125号

★今月の特集★

平成19年度文化庁芸術拠点形成事業
リリック演劇祭 vol.11

シアターゴーイング

今年のテーマ『2人芝居まつり』

リリックホール開館当初から続いている地元劇団の演劇祭「シアターゴーイング」。今年も、実力派劇団が勢ぞろいします。
各劇団が、意気込みや見どころなどを紹介します。

好評発売中!

期日：2/23 (土)・24 (日)、3/1 (土)
会場：リリックホール・シアター、第1スタジオ
全席自由：1公演券1,000円 (当日200円増)
フリーパス券2,000円 (限定50枚)
企画運営：シアターづくり隊
【シアターづくり隊 blog <http://theater-going.seesaa.net>】

◆公演スケジュール◆

	2/23 (土)	13:00開演	15:00開演	17:00開演	19:00開演
第1スタジオ	ジョイントアクションクラブ 「荒神～ARAGAMI～」			ジョイントアクションクラブ 「荒神～ARAGAMI～」	
シアター		劇団空志童 「あめなる花」			劇団空志童 「あめなる花」
	2/24 (日)	13:00開演	15:00開演	17:00開演	19:00開演
第1スタジオ	劇団わるだくみ 「カレーとイチロー」			劇団わるだくみ 「カレーとイチロー」	
シアター		ゆでたまごの会-A 「貝の火」			ゆでたまごの会-A 「貝の火」
	3/1 (土)	13:00開演	15:00開演	17:00開演	19:00開演
第1スタジオ	ゆでたまごの会-B 「トイレはこちら」			ゆでたまごの会-B 「トイレはこちら」	
シアター		Area-Zero 「動物園物語」より			Area-Zero 「動物園物語」より

ジョイントアクションクラブ演劇部



皆さんこんにちは！ ジョイントアクションクラブ演劇部の相木です。前回の旗揚げ公演から約半年。再び舞台を通じて皆様にお会いできることを嬉しく思っております。さて、今回の第2回公演『荒神～ARAGAMI～』もチャンバラです。しかし、シアター全体のテーマが“2人芝居”ですから前回の派手なチャンバラとはイメージが違います。前回の『サイボーグ侍』を“動”とすれば今回は“静”。そして今回は殺陣師にゲストを迎えての公演となります！
演劇界の第一線で活躍する劇団に参加している方が創り出す殺陣は、大きな見所のひとつだと思います！ 更にもうひとつのお楽しみとしては、この作品、実は映画が元になっているのです。レンタルビデオ屋さんにももちろん置いてある作品ですので、観劇前に観るもよし、観劇後に観るもよし。色々な楽しみ方でこの作品を堪能していただければと思います。ではでは、当日劇場でお会いしましょう！



そらしど 劇団空志童

Q.いきなり問題です。広辞苑に載っている「...知らず」という言葉を5つあげなさい
A. えーと・・・「情け知らず」「恩知らず」・・・「恥知らず」「怖いもの知らず」ドキッ。これは、うちの劇団のことでないか！？ 由緒あるリリック演劇祭に初参加にしてシアター公演。しかも二人芝居。正に「怖いもの知らず」。でも、でも、でも、そんな無謀な者達が時代を切り拓いてきたのではないか。行け！ 発展途上劇団空志童。「身の程知らず」に栄光あれ！！これで5つ。クリアー。

★「二人芝居 天なる花」を観て★

昨年末、妙高市文化ホールにて、プレ公演(時間短縮バージョン)を実施。好評を博しました。その時の観客のアンケートからいくつかを紹介します。

- ・すばらしかったです。特にラストシーンの演出が斬新でよかったです。(35歳・主婦)
- ・二人の役者の芝居にける思いや熱意が伝わってきました。後半は思わず涙が、、、(50歳・会社員)
- ・演劇っていいですね。私も観るだけでなく、やってみたくなりました。是非劇団に入れてください。(18歳・学生)

※ 注)このアンケートに関しては若干の脚色がなされています。ごめんなさい、...



劇団わるだくみ

2003年3月19日——
掃除に料理に大忙しの中森沙耶の部屋を、消費者金融の担当者、斉藤滋が訪れる。何とか追い返そうとする四苦八苦する沙耶に斉藤が突然言い出す。
「ここに集金したてのお金があります。これであなたの借金を返済し、残ったお金でどこか遠くへ逃げましょう！」



斉藤の意味することとは？ 沙耶は？ カレーは？ 彼は？
旗揚げから4年と8ヶ月。劇団わるだくみが今回演じるのは鈴木哲也作『カレーとイチロー』。舞台は奇しくもわるだくみ旗揚げと同じ2003年。今までのわるだくみとは一味違った大人の男女の二人芝居を、山田亜矢子と山田好宏(ハンニャーズ)が演じます。演出には若手の目黒が初挑戦。初物揃いの第9回公演、ご期待ください！

戯曲研究会プロデュース「ゆでたまごの会」



良質な小作品の公演を中心に行なうためのユニット「ゆでたまごの会」を田中みゆき・井上ほーりんを中心に結成しました。(長岡)戯曲研究会プロデュースで今回は無謀にも立て続けに2作品に挑戦します。

1本目「貝の火」は、田中みゆきのオリジナル作品。羽二生大輔を迎え、田中みゆきと密室トリックに挑む、『日曜サスペンス風推理エンターテインメントコメディ』・・・の予定です。現在執筆中！！

「あなたは、この閉じ込められた空間に耐えられますか？ 人生、乗るか反るか？」

2本目は、時代を超えて別役実作品に挑む！今回は「トイレはこちら」(1987年発表)で不条理劇に挑戦します！

『とある街の、とある暗闇で出会った男と女。いかにもわけありな二人の会話は、何故か一向に咬み合わぬまま、思わぬ結末へ向かっていく……。』

昨年130本目の作品上演を果たした劇作界の巨人・別役実の中期作品に挑戦。昨今流行のハートウォームではなく、シュールで上品なコメディを、田中みゆき・井上ほーりんでリリック初上演いたします。

Area-Zero (エリアゼロ)



今回のシアターゴーイングにかかる意気込みと、Area-Zeroの紹介を400字以内にまとめて、今日の夜7時に提出しろだとい!? もう6時過ぎてるぢゃねーか!! まあ、昨日提出しなかったオレが悪いんだけどね。(注:締切は1月15日(火)で、これは16日(水)の話です。)

今回のシアターといえば二人芝居だし、こりゃ、出番無いなあと思

ってたら、他のメンバーは、皆忙しいらしい。毎回の事だけど、我が代表は難しそーな戯曲選んで来るし、そのくせ、スタート遅いし、演出の珠実は飼犬にかじられるし、まだ、台詞も覚えてないし、400字越えてるし・・・



2/23(土)発売!!



南こうせつ CONCERT TOUR 2008

～野原の上の雨になるまで～

日本を代表するフォークシンガー、南こうせつが市立劇場にやって来ます。パワー溢れるステージです。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

●南こうせつさんからのメッセージ●

皆様お元気ですか。
久しぶりの長岡でのコンサート、今から楽しみにしております。

度重なる震災で大変ご苦労をされた事と思います。僕も被災地に足を運ばせて頂きましたが、皆様が強く立ち向かわれている姿に胸を打たれました。

歌は人の心を癒し、そして勇気を与えてくれます。

特にフォークソングはギターを持って共に歌い共に時代を過ごしてきた大勢の仲間がいます。誰かが歌えばすぐに一緒になれる、不思議な魅力があります。

今回のステージは、懐かしい歌から新しい歌まで、世代を超えて一緒に楽しみましょう。

日時：5/24(土) 18:30開演

会場：市立劇場・大ホール

全席指定：6,300円

主催：(財)長岡市芸術文化振興財団、FOB

企画制作：ベリーファーム

一般発売：2/23(土) 9:00～

◆リリック友の会優先予約：

2/7(木) 10:00から2/9(土) 18:00まで電話予約◆

※規定枚数に達し次第締め切ります。

☆一般発売日の共通注意事項☆

チケット発売場所：市立劇場と
リリックホールの窓口販売のみ

枚数制限：

1回につき1人4枚まで

※発売日の翌日以降は、チケットが残っている場合、電話予約もできます。

3/9(日)発売!!

東京スカパラダイス オーケストラ

「男気」溢れる世界屈指のライブバンドが長岡に初登場!国内はもとより、世界で高い評価を得ている彼らのバンドに憧れる人は数知れず…スカ(*)からジャズ、ロックまでこなし、心を熱くするミュージカル・パフォーマンスは必見です!



※スカ(SKA)とは?

1960年前後にジャマイカで生まれた音楽スタイル。アメリカのリズム・アンド・ブルースに影響を受けたもので、レゲエの土台となったリズムの音楽です。

日時：5/8(木) 19:00開演

会場：市立劇場・大ホール

全席指定：5,250円

主催：(財)長岡市芸術文化振興財団

キョードー北陸

一般発売：3/9(日) 9:00～

◆リリック友の会優先予約：

2/18(月) 10:00から2/20(水) 18:00まで電話予約◆

※規定枚数に達し次第締め切ります。

その他の公演情報

公演日時	チケット状況	公演名・出演者・内容等	会場	料金
3/8(土) 14:00開演	完売しました	◆能楽座 長岡公演 共催：(財)地域創造/地方自治法施行60周年記念事業	リリックホール シアター	全席指定 4,000円
3/14(金) 13:30開演	発売中	◆マリンバデュオコンサート 池上英樹×後藤由里子 幅2メートル以上もある楽器・マリンバのコンサート。息の合った2人のハーモニーをお楽しみください。 曲目：サティ/君が好き、J.S. バッハ/主よ、人の望みの喜びよ ほか	リリックホール コンサートホール	全席自由 1,500円
3/23(日) ①11:30開演 ②14:00開演	発売中	◆ミッフィーこどもミュージカル「ミッフィーのせかいりょうこう」 子どもたちが大好きなミッフィーが長岡にやってきます。ファミリーで楽しめる内容です。 主催：(財)長岡市芸術文化振興財団、TeNY テレビ新潟 企画制作：MOON WALK co. 企画協力：メルシスbv/ディック・ブルーナ・ジャパン 協賛：ミサワホーム信越	市立劇場 大ホール	全席指定 2,300円 (当日200円増) ※2歳以上有料。ただし、1歳以下でもお席が必要な場合は有料。 (1歳以下のお子様は保護者1名につき1名までひざのせ無料)。

レポート

篠笛ワークショップ

平日の昼間に、新しい趣味や仲間を作るきっかけの場として、たくさんの方に気軽にリリックホールを利用していただけるよう「篠笛ワークショップ」を行いました。

“初心者向けコース”は、全く楽器を触ったことがない方を対象に、簡単な曲を演奏できるようになることを目標に行いました。“経験者向けコース”は、祭囃子や子守唄など、たくさんの曲を色々な技術の説明とともに練習しました。シンプルな外見に反して、奥が深く難しい篠笛ですが、講師の狩野泰一さんによる、1人1人に対する丁寧で温かい指導により、皆さんそれぞれ、篠笛の魅力を発見した様子でした。時間が短い中、参加者皆さんの熱意と上達ぶりに狩野さんも感動していました。

今回は、ワークショップ参加者の感想を一部紹介します。

11/5(月)・6(火)

初心者向け

- ・思ったより難しかったですが、音が出て嬉しかった。もっと曲を演奏してみたい。
- ・教え方が大変丁寧で非常に良かった。呼吸法など1人1人教えてくれて良かった。
- ・大変楽しい時間を持つことが出来ました。程よい緊張感と姿勢が良くなったことは思いがけない収穫でした。
- ・少人数で狩野さんが1人1人回って指導して下さったことが嬉しかった。
- ・短時間に集中して、中身の濃いご指導を受けられ大変良かったです。
- ・音楽の素人の私でも、効率的に教えていただき、先生が口に笛を当てて下さった途端に音が出せるようになり嬉しかったです。
- ・超初心者にも根気良く教えていただき、感謝しています。
- ・立ち方や理論など、細かいところまで教えていただき、とても勉強になりました。



12/12(水)・13(木)・14(金)

経験者者向け

- ・生で素晴らしい音色を聞かせていただき、また、1人ずつアドバイスいただき、今までより笛を身近に感じることができました。
- ・分かり易いご指導でした。笛の奥深さをあらためて実感できました。とても勉強になりました!
- ・一流の講師に教えていただき、とても感激でした。
- ・自分の欠点を的確にご指摘いただき大変勉強になりました。これからもこのような機会を設けていただきたいと思います。
- ・狩野さんの生の音を目の前で聴くことができたのが何よりの喜びです。コツを分かり易く伝授していただき、自分でも向上が自覚できて嬉しいワークショップでした。今後も再開講を切に願います。



第27回 ☺ ボイスくん ☺

出演者やお客様の感想、担当者の声をお届けします。

■12/2(日)開催

第6回リリックホール コーラスフェスティバル

来場者数：700人

アンケート回答者数：149人



★出演団体の声★

日ごろの練習の成果を大勢のみなさんに聴いていただくことができ、大変励みになりました。また、他の合唱団の演奏を聴くことができ、勉強になりました。 [女声合唱団五月の風]

楽しかった！歌の出来より楽しむことが一番の目標でした。お客様の拍手がとても温かかったです。

[コーロ・ルーチェ・ムジカーレ]

子どもから大人まで、年齢も環境も違うけど、こんなにたくさん歌の大好きな仲間が皆がんばっているんだと勇気をもらったし、歌い続けることの意義を見つめられたような気がします。

[ポーロ・ウニア]

★お客様の感想★

- ・この日のために皆さんが一生懸命練習して来られ、また、とても楽しんでいて、私たちの歌を聞いて、聞いてと言っているのが伝わってきました。(60代女性/長岡市内)
- ・若い人たちもかわいい子どもたちも皆さん楽しそうで、私も楽しく元気をもらえました。(60代女性/長岡市内)
- ・歌うことは、明るくなるし、仲良くなるし、楽しくなるし、健康になるし、大変良いことですね。(70歳以上女性/長岡市内)
- ・地元にも、こんな素晴らしい合唱団があることを初めて知りました。来年もぜひ足を運びたい。(60代男性/長岡市内)
- ・地元で、これほどたくさんのコーラスグループがあると知り驚きました。まとまった形でコーラスを聞く機会が良いと思います。市民にとって、地域活動を知る良い機会ですね。(30代女性/長岡市内)
- ・力溢れる声、優しい声、気持ちいい声など、皆楽しく歌っていて良かった。皆さんの歌には、ジーンとくるものがあり、歌って感動だな！と命の洗濯をした。(70歳以上男性/長岡市内)



地元の合唱団28団体が参加し、日ごろの練習の成果を披露しました。子どもからお年寄りまで幅広い年齢の出演者が、様々なジャンルの楽曲を歌いました。全員合唱では、長岡市歌「笑顔いきいき」と「ビリーブ」を会場のお客さんと出演者で歌い、元気で楽しい歌声がホールいっぱいに響き渡りました。(担当A)

■12/16(日)開催

ジュニア☆リリックコンサート

来場者数：474人

アンケート回答者数：118人

★出演者の声★

まだまだ未熟な私ですが、歌うことの楽しさを改めて感じる事が出来た瞬間でした。また今回の演奏会での改善点は今後繋がるよう一層勉強したいです。素晴らしいホールで演奏する機会を与えて下さり本当にありがとうございました。

[竹内有希]



指導して下さる恩師、裏方をして下さる大勢の先生方、サポートしてくれる家族。全ての方に支えられ、自分は舞台上で歌えるんだと、改めて感じました。本番の舞台こそ一番学べる場だと思うので、貴重な経験を積ませて頂き、本当に感謝しています。ありがとうございました。

[鈴木茉莉子]

★長岡音楽指導者の会 コンサート担当委員の声★

入場者数が過去最多の470名に達したと聞き、嬉しく思います。ジュニアたちの真摯な演奏は胸を打ち、指導者として学ぶ所が多くありました。気軽に参加しづらい、マナー等の声にも耳を傾け、さらに大勢の方々の参加と来場を望んでいます。

★お客様の感想★

- ・この先有望な方の若々しい演奏が聞けて楽しかったです。(40代女性/長岡市内)
- ・とてもジュニアとは思えない公演でした。日頃の指導・練習の努力が伝わって来ました。(40代女性/長岡市以外の中越地方)
- ・幅広い年代の人たち、1人1人の個性があふれていてよかったです。(10代女性/長岡市内)
- ・みんなすごいですね、どの位練習しているのでしょうか。とても小学生、中学生、高校生には見えません。もうプロ！初めてでしたけど、予想以上にすばしかったです。(40代女性/長岡市内)
- ・どの生徒さんも各教室の代表だけあって素晴らしい演奏でした。毎年聴かせてもらっていますが、年々レベルアップしていると思います。(70歳以上/上越地方)
- ・ジュニアとは思えないレベルの高い演奏が続き、後続の人々の意識を高めるためにも続けた方がよいと感じました。(40代女性/長岡市内)
- ・ピアノ、ヴァイオリン、声楽と色んなジャンルが楽しめてよかったです。(30代女性/長岡市内)
- ・友人の立派な演奏に感動しました。落ち着いた雰囲気でもとてもよかったです。(10代女性/長岡市以外の中越地方)

これからの音楽界を担っていくジュニアたちによるコンサートを開催しました。出演者は、ピアノやヴァイオリン、声楽の各分野で日頃の成果を十分に発揮し、若さ溢れるエネルギッシュな演奏を披露していました。(担当Y)

■1/13(日)開催

アンサンブル・リリック with 澤クワルテットコンサート

来場者数：276人

アンケート回答者数：174人

★お客様の感想★

・色々な曲がきけてとても良かった。音楽が生きているようだった。

(10代男性/長岡市以外の中越地方)

・クラシックは奥深いですね。いろんな音が時々ひとつに聞こえたり、さまざまな音の重なりが個性的に聞こえたり、すごい面白いなあと思いました。知っている曲はなかったけど、生で聴いてみると静かな曲でもメリハリがあるんですね。楽しかったです。ありがとうございました。

(30代女性/長岡市以外の中越地方)

・林先生のソロはやはり素晴らしいですね。林先生の演奏だけでも来た甲斐がありました。(40代女性/下越地方)

・モーツァルト、ドヴォルザーク共に良かったです。アンコールのグリーグも初めてで、素人の私にも風景が浮かぶ感じでした。ゆっくり末長く聴かせて頂きたいです。本日はありがとうございました。(50代女性/県外)



約6ヵ月間に渡る弦楽合奏講習会の発表コンサートとして開催しましたが、回数を重ねるたびに1つの音楽(1つのアンサンブル)に近づいていると感じることができました。弦楽合奏の素晴らしさを感じていただける演奏会となりました。(担当I)

リリック友の会 入会のご案内

「より多くの人に感動をお届けしたい。ホールをもっと身近に親しんでいただきたい・・・。」こんな願いを込めて「リリック友の会」を設けています。

昨年度は、これまでで最高の154名の方から新たに入会していただきました。みなさまのご入会を心よりお待ちしております。

■おトクでうれしい特典

1. チケットの割引・・・財団が指定する公演のチケットを、新規会員は10%割引、継続会員は最大20%割引でご購入いただけます。
2. チケットの優先予約・・・財団が指定する公演のチケットを、一般発売に先駆けて電話予約できます。
3. 公演情報の提供・・・リリック通信をはじめ、主催事業のチラシなどをお送りします。

※ほかにも、うれしい特典をご用意しております！

■入会の手続き

- ・ 会費は、個人会員 年額2,000円、ペア会員 年額3,000円。
- ・ ペア会員は、親子、兄弟、友人など、組み合わせ自由です。
- ・ 手続きは、入会申込書の提出と会費の納入が必要となります。詳細は、リリックホールまたは市立劇場へお問い合わせください。

リリックホールの公演 2 月

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
2 (土)	学校法人長生学園①中島幼稚園②明幸幼稚園音楽会 出演：①中島・②明幸幼稚園児職員、賛助出演・榎本正一先生 曲目：①「パレツ・オブ・カビアン」ほか②ルパン三世・千の風になって ほか	①9:30~12:00 ②13:30~15:30	コンサートホール	全席自由 入場無料	中島幼稚園 0258-34-0400 明幸幼稚園 0258-33-8717	
3 (日)	長岡西地区・三島郡吹奏楽フェスティバル 出演：旭岡中・出雲崎中・小国中・寺泊中・長岡北中・長岡南中・北辰中・三島中・与板中	13:00~16:00	コンサートホール	入場無料	長岡市立寺泊中学校 0258-75-2112 (風間)	
3 (日)	JFBスタジオかむろ真鶴アカデミッククラス公開レッスン	(予定) 10:00~15:00	シアター	入場無料	JFBスタジオかむろ真鶴 0258-33-5013	
10 (日)	バリアフリー映画「プライドINブルー」上映会 上映映画：プライドINブルー	①10:15~11:45 ②12:15~13:45 ③14:15~15:45	シアター	全席自由 大人1,200円(当日券1,500円) 子供 800円(当日券1,000円)	けやきの会(長岡市立養護学校 親の会)事務局 0258-37-1997 (月~金 9:30~15:00)	★リリックホール
16 (土)	希望が丘幼稚園 保育発表会 出演：希望が丘幼稚園の未満児・年少組・年中組・年長組 内容：こどもの世界(合奏)ハンドベル演奏・オペレッタ3舞台	10:00~11:30	シアター	入場無料	希望が丘幼稚園 TEL:0258-22-7050 FAX:0258-22-7055	
16 (土)	“新春初笑い”明社寄席 出演：水都家艶笑師匠 お笑い集団NAMARAの「きぬがさ」	14:15~16:15	シアター	全席自由 小学生以上 100円 (前売り・当日券同額)	NPO法人「明るい社会づくり 運動」ながおか FAX:0258-29-5781	
17 (日)	音楽発表会 ①大島保育園 ②希望が丘保育園 内容：第1部 美しい歌声 第2部 楽しい合奏	①9:30~12:00 ②13:30~16:00	コンサートホール	全席自由 入場無料	大島保育園 0258-27-1090 希望が丘保育園 0258-28-0331	
23 (土)	つくし会 ピアノ発表会 出演：つくし会ピアノ教室生徒(中島・長生・明幸幼稚園) 金子泰三・山本敦子 島貫秀昭ヴァイオリンとともに	10:00~19:00	コンサートホール	入場無料	中島幼稚園 0258-34-0400	
23 (土)	リリック演劇祭vol.11 シアターゴーイング ジョイントアクションクラブ演劇部 演目：「荒神~ARAGAMI~」 出演：岩崎立裕、金子隼也、川村千絵	①13:00~14:00 ②17:00~18:00	第1スタジオ	1公演券1,000円 (当日券200円増)	(財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	★リリックホール ★市立劇場
23 (土)	リリック演劇祭vol.11 シアターゴーイング 劇団空志童 演目：「天(あめ)なる花」 作：今井 明 出演：今井 明、山本淳子	①15:00~16:00 ②19:00~20:00	シアター	7席バス券2,000円 (限定50枚)		
24 (日)	リリック演劇祭vol.11 シアターゴーイング 劇団わるだくみ 演目：「カレーとイチロー」 作：鈴木哲也	①13:00~14:00 ②17:00~18:00	第1スタジオ	ワンチケット券 観終わった1公演券 の半券に500円追加 でもう1公演ご覧に なれます		
24 (日)	リリック演劇祭vol.11 シアターゴーイング ゆでたまごの会-A 演目：「貝の火」 作：田中みゆき 演出：井上ほーりん	①15:00~16:00 ②19:00~20:00	シアター			

託児室あり 終演バスあり

1月18日現在

市立劇場の公演 2 月

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
2 (土)	学校法人 長生学園 長生幼稚園 おんがくかい 出演：長生幼稚園 園児・職員 (特別出演) 榎本正一 曲目：負けないで 千の風になって ほか	13:30~15:30	大ホール	入場無料	学校法人長生学園 長生幼稚園 0258-33-5325	
23 (土)	宮内白ゆり幼稚園発表会	13:00~16:00	大ホール	入場無料	宮内白ゆり幼稚園 0258-22-3699	
24 (日)	①大島白ゆり学園発表会 ②中沢白ゆり幼稚園発表会	①9:20~12:00 ②13:00~16:00	大ホール	入場無料	中沢白ゆり幼稚園 0258-33-7504	

託児室あり 終演バスあり

1月18日現在

※公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。公演内容等が変更になる場合もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。

※入場料は、前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。

※お知らせ欄の★印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。チケット(の取り扱い場所)については、主催者へお問い合わせください。

施設使用申込開始日のご案内

平成20年3月3日(月)午前9時
までに、各事務室へおいでください。

リリックホール

コンサートホール・シアター 平成21年 3月分
第1~10スタジオ 平成20年 6月分
コンサートホール・シアター練習使用 平成20年 6月分

長岡市立劇場

大・小ホール 平成21年 3月分
大・中・小会議室 平成21年 3月分
大・小ホール練習使用 平成20年 6月分

施設の保守点検・自主事業などでご利用できない日もございます。詳しくは各事務室へお問い合わせください。

お知らせ

4月号から、「リリック通信」をリニューアルします。
自主事業公演に来られたお客様や、リリック友の会の皆さんに、アンケートでご意見を伺いました。
アンケートの集計結果をもとに、より読みやすく、知りたい情報が詰まった「リリック通信」をお届けできるよう準備を進めています。
ご意見がありましたら、これからもお気軽にお寄せください。

