



今月の特集

「リリック演劇まるかじり」は、「演劇」を通じて、「表現すること」「創ること」の喜びを体感しよう! というものです。

このワークショップのテキストは、金沢市民芸術村が市民参加で制作した『おーい幾多郎』です。この作品は、市民が台本の執筆から上演までの全ての過程に主体的に関わり、文学座関係者と共に創りあげたもので、市民参加制作の演劇として全国的にも高い評価を得ています。また、今回のプロデューサーと講師陣は、『おーい幾多郎』の指導、演出、演技そして舞台制作に直接関わった方々です。

成功の秘訣を全て吸い取り、「長岡からの発信」の土台作りをします。

演劇に興味はあるけれど! のビギナーから、より高いレベルを目指す経験者まで、やって楽しい! みて楽しい! ワークショップです。

やって楽しい! みて楽しい!

参加者募集

リリック演劇まるかじり

衛紀生氏(プロデューサー)からのコメント

現代は「対話」が価値を失い、コミュニケーション不全による社会問題が山ほど起こっています。演劇は言葉と身体によるコミュニケーションのアートです。心をひらき、相手に意味を伝える、相手の発する意味を受け入れる。演劇は人間が本来持っている社会的機能を取り戻すために必要な、今の社会への「処方箋」です。

「リリック演劇まるかじり」は、一人でも多くの長岡の方に、様々な方向から演劇を体験していただくという試みです。題材は金沢市民芸術村で創作された『おーい幾多郎』まさに「対話」によって綾織のように展開していく「家族のきずなをとりもどすドラマ」です。

「対話」によって立ちのぼるドラマの様々な表情を体験して、その重要さを再認識してみませんか。(衛紀生)



衛紀生 (えいきせい)
演劇評論家 県立宮城大学事業構想学部・大学院研究科客員教授。
早稲田大学文学部講師 東京芸術大学演奏芸術センター講師 全国市町村職員研修所講師 NPO法人舞台芸術環境フォーラム地域演劇マネジメントセンター代表理事
文化経済学会<日本>理事 NPO法人NPO推進ネット理事 財団法人舞台芸術財団演劇人会議評議委員
主な著書 『芸術文化行政と地域社会』 『これからの芸術文化政策』 『阪神大震災は演劇を変えたか』 『21世紀のアートマネジメント』 『地域に生きる劇場』 など。

脚本をどう読む? どうしゃべる? ~初心者向けワークショップ~ 全4回

講師 : 瀬戸口 郁 参加費 : 3,000円(保険料込み) 定員 : 30人 (応募多数の場合は抽選)
日程 : 10/ 8(土)・9(日)、15(土)・16(日) 会場 : リリックホール・第5スタジオ
申し込み期間 : 9/ 1(木) ~ 9/ 20(火)

「戯曲ってどう読むの?」「劇のせりふと日常会話ってどう違うの?」台本を読みながら、芝居作りの面白さを一緒に探ってみませんか? ホンの読み方、せりふの言い方ひとつで舞台はダイナミックに変わります! そんなスリルを体で感じられる出会いになれば、と思っています。(瀬戸口 郁)



瀬戸口 郁 (せとぐちかおる) 文学座
慶應大学文学部卒業。平成6年文学座座員となる。以後、『寒花』『モンテ・クリス伯』など文学座の舞台を中心に活躍。また『レディ・ソロ』『松竹』など外部公演にも多数出演。近年は『M ASAKO』『ザ・クライシス』など劇作、脚色も手掛けている。

伝えるということ 聞くということ ~経験者向けワークショップ~ 全6回

講師 : 西川信廣 参加費 : 6,000円(保険料込み) 定員 : 30人(応募多数の場合は抽選)
日程 : 11/ 20(日)、12/ 18(日)、H 18/ 1/ 15(日)、2/ 19(日)、3/ 18(土)・19(日)
会場 : リリックホール・第1スタジオ など
申し込み期間 : 9/ 1(木) ~ 11/ 7(月)

世間では演劇(芝居)を「観る」、「観に行く」と言います。確かに、演劇は観るものです。しかし、同時に聞くものでもあると思います。演劇の楽しみは、観て楽しむと同時に、台詞を聞いて楽しむものだと思います。今回は、金沢で生まれた『おーい幾多郎』をテキストに、台詞の奥にあるものを探り、対話の面白さと役者の声にこだわってみようと思います。私と一緒に「言葉・台詞」の面白さを探検する旅に出かけませんか?

(西川信廣)



西川 信廣 (にしかわ のぶひろ) : 文学座
文学座所属。8年から1年間、文化庁の在外研修員として渡英。帰国後、文学座を中心にストリートプレイからミュージカル、オペラまで幅広く演出を手がける。主な演出作品に『ウェンゲット道路』『マイフェアレディ』、世界の中心で、愛を叫ぶ』など。文化庁芸術選奨、読売演劇大賞、紀伊国屋演劇賞など受賞歴多数。

物言術 ~朗読ワークショップ~ 全4回

講師 : 本山可久子 参加費 : 3,000円(保険料込み) 定員 : 30人(応募多数の場合は抽選)
日程 : H 18/ 2/ 18(土)、19(日)、25(土)、26(日) 会場 : リリックホール・第1スタジオなど
申し込み期間 : 9/ 1(木) ~ 1/ 30(月)

一つの詩の中から、皆さんが感じとった心をどう表現するか…。たぶん同じ作品でもまるで違ったものになるでしょう。私の好きな詩に「くまさん」があります。

はるがきて / めがさめて / くまさん ぼんやり かんがえた /
さいているのは たんぼぼだが / ええとぼくは だれだっけ / だれだっけ

ワークショップの始まる前に、声に出して読んでみてください。(本山可久子)

本山 可久子 (もとやまかこ) 文学座

文学座のベテラン女優。北村和夫らと同時期に文学座に入り、故郷村春子を支えて文学座の黄金時代を築いた。近作の『最果ての地より 更に遠く』では孤島に生きる女性を好演して高い評価を得た。また、母である歌人・鈴木真砂女と自分の半生を綴った『今生のいまが併せ・・・』を出版した。



舞台をどうつくる? どうみせる?

~舞台技術ワークショップ~ 全3回

講師 (株)金沢舞台 最終回のみ朝倉撰(舞台美術家)
参加費 : 3,000円(保険料込み) 定員 : 30人(応募多数の場合は抽選)
日程 : H 18/ 2/ 22(水) ~ 24(金) 会場 : リリックホール・シアター
申し込み期間 : 9/ 1(木) ~ 1/ 30(月)

『おーい幾多郎』で実際に使う舞台セットを使った実践的な内容です。組み立てて、照明を当てて、ばらして片付ける、という連日の作業をプロの舞台スタッフと体験できます! また、最終回では、この舞台をデザインした朝倉撰さんの講義を受けることができる、大変貴重なワークショップです。

朝倉 撰(あさくらせつ) 舞台美術家

彫刻家朝倉文夫の長女。幼時より才能教育を受け、昭和16年第4回新文展に初入選。17年新美術人協会に参加。戦後26年第15回新制作展に入選して同会会員となり、以後同展に「求める人々」などの人物群像を発表するが、のち抽象的作風に転じる。この間、28年に伊東深水の門下として日本画で第3回上村松園賞受賞。日本国際美術展、現代日本美術展に毎回出品。45年新制作協会退会、ロックフェラー財団の招きで渡米。また60年代より舞台美術の仕事を始め、以後、前衛劇からオペラまで幅広く活躍。55年『近松心中物語』盟三五大切』などでテアトロ演劇賞を、61年に『江』で芸術祭賞受賞。平成15年東京・北千住に16年秋開館の劇場「シアター1010」の芸術監督に就任。その他の代表作に『明治の樞』『ア王』、越前竹人形』『ヤマトタケル』など。映画作品では美術衣装などを手がけている。代表作に『写楽』、瀬戸内ムーンライト・セレナーデ』、梟の城』など。



申し込み方法

所定の申し込み用紙にてお申し込みください。
・対象は、高校生以上です。
詳細については(財)長岡市芸術文化振興財団事業課まで。

お得な情報

種類全てのワークショップに申し込みされると

合計 15,000円が 13,000円に!

9/20(火)までにお申し込み頂いた方のみ、対象とさせていただきます。



朝倉撰デザイン 『おーい幾多郎』舞台セット。舞台技術ワークショップでは、このセットを実際に使用します。

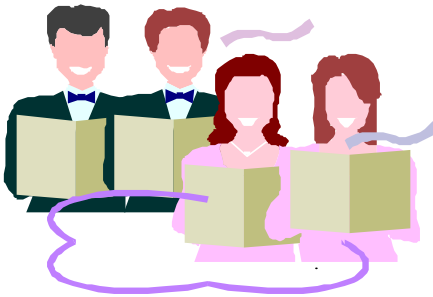
< 市民企画公募型事業 >

合唱ファンのみなさまに、「第九」「メサイア」「ヴェルルク」に続く 素適なレパートリーのご提案！！

メンデルスゾーン『讃歌』演奏会 合唱団員募集

長岡市制 100周年にあたる来年 11月 19日 (日) 長岡市立劇場で、メンデルスゾーン『讃歌』演奏会を開催します。1年間の練習を経て、日本を代表するオーケストラ、東京フィルハーモニー交響楽団と共演しませんか！

メンデルスゾーンはバッハの作品を発掘し、世に問う指揮者として、また、あの甘美なヴァイオリン協奏曲の作者として有名です。しかし彼が純血ユダヤ人だったことで、先の大戦時その多くの作品は本国内で徹底的に封殺され、今だにその芸術的



価値が充分に見直されていないとも言われています。

作者自身が最も愛していたと言われる『讃歌』を歌う時、皆さんの音楽体験の中にまた一つ素適なレパートリーが加わったことを実感していることでしょう！

募集概要

指導者：船橋洋介ほか

練習日：原則として毎週月曜日 19:00 ~ 21:30

発会式 & 練習初日：11 / 21 (月) 19:00 から

リリックホール・第1スタジオ

練習会場：長岡リリックホールまたは長岡市立劇場

参加費：10,000円(発会式の日にいただきます)

楽譜代：2,000円(発会式の日にいただきます)

参加資格：高校生以上

募集人数：200名程度(申し込み者多数の場合、選考します。)

演奏会期日：平成18年11月19日(日)

指揮：船橋洋介

ソリスト：ソプラノ2名、テノール1名

オーケストラ：東京フィルハーモニー交響楽団

合唱：公募による合唱団

演奏会予定曲目：『ショスタコーヴィッチ / 祝典序曲作品96

イベルレ / フルート協奏曲 (フルートソリスト / 小山裕幾)

メンデルスゾーン / 交響曲第2番変ロ長調『讃歌』作品52

佐藤真 / 大地讃頌 (オーケストラ版)

申し込み方法：所定の申込書でリリックホールへ

申し込み期間：9 / 10 (土) ~ 10 / 25 (火)

主催：(財)長岡市芸術文化振興財団 企画提案：長岡市民合唱団



船橋洋介

その他のチケット情報

日時等(終演は予定)	公演名	会場	料金	その他	共同主催・共催
好評発売中！ 9月9日(金) 19:00~21:00	リリック・ホワイエコンサートvol.6 池上英樹マリンバコンサート	リリックホール ホワイエ	全席自由1,000円 (1ドリンク付)	残りわずかです。	
好評発売中！ 9月25日(日) 13:00~15:00 16:30~18:30	よしもと大爆笑劇場 間寛平新喜劇&バラエティ全国巡業中!	市立劇場 大ホール	全席指定A席5,000円 B席4,000円 (当日各500円増)	A席完売！！ B席も残りわずかです。	共催：新潟日报社
好評発売中！ 10月12日(水) 19:00~21:00	リリック楽器シリーズvol.4 千住真理子 & ベルリン室内管弦楽団	リリックホール コンサートホール	全席指定5,000円 (当日500円増)	残りわずかです。	共催：NST新潟総合テレビ
9月2日(金)発売 11月3日(休・祝)~6日(日)	リリック演劇祭vol.9 シアターゴースティング2005	リリックホール シアター、第1スタジオ	全席自由通し券2,500円 1公演券1,000円 (当日各500円増)	詳しくは、別紙「シアター通信」をご覧ください。	企画・運営：シアターゴースティング実行委員会
好評発売中！ 11月27日(日) 16:00~18:00	ブロードウェイ ミュージカルカンパニー	市立劇場 大ホール	全席指定S席7,000円 A席6,000円	演目 サウンド・オブ・ミュージック マイ・フェア・レディ シカゴ ほか	主催：(財)長岡市芸術文化振興財団 新潟日报社

整理券配布中

リリック“響き”シリーズ

中澤桂プロデュース 第5回 響き合う歌声

【特別プログラム】

中澤桂震災におもう～唄と語り～



震災から1年目を迎える10月23日(日)に、「響き合う歌声」演奏会を開催します。出演は、オーディションに合格した実力派若手声楽家です。

また、特別プログラムとして、中澤先生ご自身の震災体験談と心温まる歌声、そして出演者一同で復興音楽祭記念曲「ふるさとが好き」を演奏します。

日時：公開レッスン10 / 1(土) 13:00 開始
演奏会 10 / 23 (日) 14:00 開演
会場：リリックホール・コンサートホール
料金：入場無料(演奏会は整理券が必要です。)

特別プログラム

「この道」
作詞：北原白秋 作曲：山田耕筰
霧と話した」
作詞：鎌田忠良 作曲：中田喜直
「サルビア」
作曲：堀内幸枝 作曲：中田喜直
「落葉松」
作曲：野上彰 作曲：小林秀雄
オペラ「夕鶴」より「さようなら」
作詞：木下順二 作曲：団伊玖磨

中澤先生と出演者等で演奏
復興音楽祭記念曲「ふるさとが好き」
作詞：金子登美 作曲：斎藤竜夫

曲目は変更になる場合があります。

長岡市からのお知らせ

新しい市歌の歌詞を募集します！

長岡市は、平成18年度に市制100周年を迎えます。市町村合併により新たなスタートを切る節目の年に、新しい市歌を制定することになりました。

そこで、「新しい市歌の歌詞」を募集します。コピーライターの眞木準さんが補作し、作曲家の三枝成彰さんが作曲します。最優秀作品の賞金は30万円です。

これから100年、市民から歌い続けられる市歌の作詞にチャレンジしてみませんか。締め切りは、9月16日(金)です。たくさんの作品をお待ちしています。

詳しくは、長岡市ホームページや市政だより8月号、公共施設等のチラシをご覧ください。

(問い合わせ：長岡市企画課
0258 39 2204)



三枝成彰(作曲家)



眞木準(コピーライター)

まもなく
開演です

夢いっぱいの楽しいミュージカル
ぜひこの機会にどうぞ。

劇団四季のファミリーミュージカル 魔法をすてたマジヨリン

元気いっぱい魔法の女の子、マジヨリンが大活躍をするファミリーミュージカル「魔法をすてたマジヨリン」は、1982年に初演された後、93年に振り付けや装置、衣装などがリニューアルされました。魔法が主人公とらことは当然ながら、魔法を使う場面が大きな見せ場となります。このためフライングがあったり、いわゆる「ぶっ返り」と呼ばれる歌舞伎の引き抜きの手法を取り入れて一瞬にして衣装がボロボロになったり、頭のとっぺんがいきなり禿げたり、荒れた土地にあつとい間に美しい花が咲いたりと、ビジュアル面でもおおいに楽しんでいただけます。

「魔法をすてたマジヨリン」には、ユニークな魔法たちがたくさん登場しますが、なかでもマジヨリンを監視するおばさん魔法の二ラミンコは傑作です。今回もおおいに笑わせてくれるでしょう。ほかにも、ヨカリン、オープンチャラン、ネタミンコ、ハナビクリ、キキミ、ハチャメチャ、イジメコなどなど、名前からしておかしなキャラクターばかりの劇場で、その外見や台詞から、だれがだれか名前を当ててみてください。そして、一緒に主題歌「心から心へ」を歌ってマジヨリンたちを応援しましょう。



日時：9 / 8 (木) 18:30 開演
会場：市立劇場・大ホール
全席指定：3,500円 3歳から入場できます。
主催：(財)長岡市芸術文化振興財団
(財)新潟県文化振興財団、新潟日报社
共催：舞台芸術センター 後援：日本自転車振興会

メッセンジャーシリーズ

第7回 ☺ ボイスくん ☺

リリック・ホワイエコンサートvol.5 講談&ジャズピアノ

6月28日(火)に開催しました。ご来場の皆様からのアンケートの一部を紹介します。



講談：宝井琴梅



ジャズピアノ：森下滋

お客様の声

<来場者数：67人 アンケート回答数：43人>

- ・思っていた以上に楽しかったです。(20代女性/長岡市内)
- ・講談のテンポとジャズピアノがとてもあいました。また聞きたいです。(40代女性/長岡市内)
- ・最初、お話と音楽の合わせに耳がなれず、どっちを聴いたら良いのかとまどったけど、お二人(出演者)もお客も最後はなじんだ様な気がして、とても良かった。(30代女性/長岡市内)
- ・最初は、講談にジャズピアノはちょっと話に入り込めないなと思っていましたが、だんだん乗れて楽しいひとときでした。(70代男性/長岡市内)
- ・伝統話芸とジャズがどんなふうにからむのか興味がありました。ピアノがただのBGMになっているわけではなく、互いの魅力を高めている絶妙な組み合わせでした。(30代女性/長岡市内)
- ・思いがけないコラボレーションがとてもよくマッチしていて楽しい体験でした。(60代女性/長岡市内)
- ・分かりやすい説明(Q&Aのコーナー)もあり、老若男女楽しめる内容だったのではないかと。ただ、話し声が響く、という難点もあった。(20代女性/長岡市内)

張扇を持って、バシ！バシ！と台を叩きながらお話を講談とジャズピアノがコラボレーション。今までの公演ではなかった組み合わせですが、とても合っていた、楽しかったという回答を多くいただきました。

また、リリックホール周辺の夜景を眺めながらのコンサートというホワイエならではのコースも楽しんでいただきました。(担当T)

地域の芸術文化活動をお手伝いします

9月末が締め切りです!!

あなたの夢を叶えませんか！

平成18年度市民企画公募型事業(募集)

この事業は、皆さんが企画した舞台芸術を、財団が自主事業として実施するものです。事業の運営は応募者と財団が協力して行います。幅広いアイデアをお寄せください。

対象ジャンル：音楽、演劇、舞踏、伝統芸能など舞台芸術一般。

対象事業：平成18年度に実施、または着手する事業について

対象団体等：長岡市民を構成員に含み、主な活動の場が長岡市内である団体。

長岡市に在住、在勤、在学する個人。

募集締切：9月末日まで

詳細は財団事務局事業課へお問い合わせください。

EVENT SCHEDULE SEPTEMBER 2005

市立劇場の公演 9月

9月の休館日は9月20日(火)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
4(日)	少壮吟士制度発足30周年記念 吟詠リサイタル 出演：東日本少壮吟士 演目：第一部 少壮吟士愛吟集、第二部 企画構成吟	13:00~16:30	大ホール	全席自由 一般 4,000円	全国少壮吟士会事務局 042-323-5498(中澤)	
6(火)	Voice two Voice 木根尚登&森口博子 Collaboration Live 予定曲目：REMEMBER ME?, ホイッスル	18:30~20:30	大ホール	一部指定 6,000円	MIN-ON新潟 025-244-3997	
8(木)	劇団四季のファミリーミュージカル 魔法をすてたマジヨリン 企画・演出：浅利慶太	18:30~20:30	大ホール	全席指定 3,500円	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	リリックホール 市立劇場
9(金)	ミュージカル「はだしのゲン」 出演：田中実幸、林次樹ほか 中沢啓治の自伝的漫画を舞台化。世界各地で大絶賛された作品。	18:30~20:15	大ホール	月会費 2,500円 入会金 2,500円 (学生割引あり)	長岡市民劇場 0258-35-9538 (12時~19時受付)	
10(土)	石井綾子バレエスタジオ メグミ・大場ダンスカンパニー 曲目：白鳥の湖より/ナボリの踊り、ロミオとジュリエットより	18:30~20:30	大ホール	入場無料 (整理券必要)	石井綾子バレエスタジオ 0258-33-2293	
11(日)	吟剣詩舞道剣豪会 剣詩舞コンクール 出演：吟剣詩舞道剣豪会会員 内容：指定吟題を剣舞詩舞で競演	10:00~16:00	大ホール	入場無料	吟剣詩舞道剣豪会 0258-32-6685	
18(日)	第14回長岡甚句大会 唄のコンクール決勝大会	12:00~16:00	大ホール	全席自由 500円	長岡市民謡連盟事務局 0258-34-4635	
23(金)	詩吟神風流 全県詩吟大会(全国大会県予選) 県内で活躍する各団体の選抜された吟士によるコンクール 独吟の部・合吟の部他式典・剣詩舞・県総推薦範吟ほか	9:00~17:00	大ホール	全席自由 入場無料	全日本詩吟連盟 詩吟神風流 新潟県総連合 0258-33-0275(松川)	
25(日)	よしもと大爆笑劇場「間寛平新喜劇&バラエティ全国巡業中!!!」 出演：間寛平、山田花子、石田靖、コメディNo1 ほか 特別ゲスト：宮川大助・花子	13:00~15:00 16:30~18:30	大ホール	全席指定 A席 5,000円 B席 4,000円	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	リリックホール 市立劇場

託児室あり 終演バスあり

8月20日現在

公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。予定が変更になる可能性もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。

入場料は前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。(当財団自主事業の当日券は500円増となります。)

お知らせ欄の印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。その他のプレイガイドについては、主催者へお問い合わせください。

市立劇場からのお知らせ

市立劇場では、11月28日(月)から3月3日(金)までの間、舞台照明等改修工事のため大ホールのご利用はできません。

リリックホールの公演 9 月

9月の休館日は9月12日(月)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
4 (日)	社団法人長岡青年会議所 創立50周年記念式典	14:00~16:10	シアター	関係者のみ	社団法人長岡青年会議所 事務局 0258-34-0069	
9 (金)	リリック・ホワイエコンサートvol.6 池上英樹マリンバコンサート 曲目: J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲第6番より サラバンド 一柳 慧/源流 など	19:00~20:45	ホワイエ	全席自由 1,000円 (ソフトドリンク付) 定員90名	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	リリックホール 市立劇場
10 (土)	震災復興 日本演芸家連合慰問公演 出演: 三遊亭金馬(落語)、一龍斎貞花(講談)、桂歌助(落語)、 鏡味仙三郎(太神楽)、花鳥世津子(マジック)、三遊亭時松(落語)	13:00~16:00	シアター	全席自由 入場無料 (入場整理券は なくなりました)	主催: 日本演芸家連合 長岡リリックホール 0258-29-7715 長岡市庶務課 39-2203	
10 (土)	打楽器ワークショップ 手足を使ってボディーパーカッションに挑戦してみよう! 身近なものを楽器にして合奏してみよう!!	14:00~16:00	第1スタジオ	参加費 500円 対象: 小学生 申込みは締切りました	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	
11 (日)	アンサンブル・ルバート 響き合う弦楽の調べ ブラームスに挑戦 出演: 大関博明(長岡市出身ヴァイオリニスト) アンサンブル・リリックのメンバー5名 曲目: ブラームス/弦楽六重奏第1番、モーツァルト/メヌエット ほか	14:00~16:00	シアター	全席自由 500円	0258-24-9903 渡辺	リリックホール
11 (日)	だるま森 おもしろ楽器教室	13:30~15:10	第1スタジオ	入場無料 小学1~3年親子20組	長岡がらくたの会 090-6681-6573 garakuta-no-kai@h.vodafone.ne.jp	
14 (水)	新潟県私立幼稚園PTA連合会研修会 長岡市私立幼稚園父母の会連合会研修会 講演講師: 橋本聖子 演題: アスリート、国会議員そして母として	10:00~12:00	シアター	入場無料	長岡市私立幼稚園父母の会 明幸幼稚園園長 0258-33-8717	
17 (土)	新潟県高等学校総合文化祭・演劇部門上越・中越大会 出場: 中越地区各高校演劇部(11校)	両日とも 9:30~18:00	シアター	入場無料	県高文連 演劇専門部担当 長岡大手高校内 0258-32-0096(瀧澤)	
18 (日)						
19 (月) (祝)	ドルチェの会ピアノ発表会	13:00~16:00	コンサートホール	全席自由 入場無料	ドルチェの会 0258-33-7168(鈴木)	
19 (月) (祝)	第10回長岡アジア映画祭 生命(台湾) わたしの季節(日本)小林茂×渡部実対談(予定) リトルパーズ(日本) 下女(韓国)	12:10~14:50~ 17:50~19:50~				
20 (火)	第10回長岡アジア映画祭 サムリア(韓国)	19:30~	シアター	前売 1回券 900円 3回券 2,300円 7回券 5,000円	市民映画館をつくる会 0258-33-1231(FAXも同じ)	リリックホール 市立劇場
21 (水)	第10回長岡アジア映画祭 生命(台湾) 雪国木羽屋根物語/山踏み 青原さとし監督舞台挨拶 150秒前(インド) わたしの季節(日本) 小林茂監督舞台挨拶	12:20~15:00~ 17:00~19:30~				
22 (木)	第10回長岡アジア映画祭 天地に伝えたい(日本)*入場無料 愛にかけける橋(中国・オーストラリア) 死んでもいい経験(韓国) 彼女を信じないでください(韓国)	13:00~14:50~ 17:20~19:30~				
22 (木)	平成17年度新潟県高文連日本音楽演奏発表会	12:30~15:30	コンサートホール	入場無料	新潟県高等学校文化連盟 025-241-0193(万代高 内川)	
23 (金) (祝)	第10回長岡アジア映画祭 鯉のいる村(日本) フェーンチャン(タイ) 故郷の香り(中国) PTU(香港) アジアを知る講座~アフガニスタンと一緒に学ぶ~ *入場無料 午後の五時(イラン) 羽賀友信×虎山ニルファ対談 ハナのアフガンノート(イラン)	10:00~11:20~ 17:50~20:00~ 13:30~ 15:15~ 16:15~	シアター	前売 1回券 900円 3回券 2,300円 7回券 5,000円 入場無料	市民映画館をつくる会 0258-33-1231(FAXも同じ)	リリックホール 市立劇場
24 (土)	パリティューパアンサンブル「タンブルヴァッツ」3rdコンサート ゲスト: 池田勇人(大阪市音楽団ユーフォニアム奏者) 曲目: バッハ/小ワル短調、レズキ/ロマの松よりアツバア街道の松	19:00~21:00	コンサートホール	全席自由 1,000円 (当日券200円増) *同日 公開クニック開催	佐藤 090-1403-5302	リリックホール
24 (土)	第10回長岡アジア映画祭 エキア(トルコ) マジックキャッチ(香港) ビューティフルイズ(インドネシア) 江戸木純舞台挨拶 インディーズコンパ+9/10(日本)東條政利監督舞台挨拶 スカーレットレター(韓国)	10:00~12:30~ 14:30~16:50~ 19:40~	シアター	前売 1回券 900円 3回券 2,300円 7回券 5,000円	市民映画館をつくる会 0258-33-1231(FAXも同じ)	リリックホール 市立劇場
25 (日)	第10回長岡アジア映画祭 ハンジージャップする(韓国) 故郷の香り(中国) 村の写真集(日本)+大杉連トク 亀も空を飛ぶ(イラン)	10:20~12:20~ 14:40~18:00~				
25 (日)	NSTファミリークラシックコンサート 小杉真二ピアノリサイタル 出演: 小杉真二 司会: 岡田花菜子 曲目: ヌー/やさしい訴え、ドビュッシー/組曲「子供の領分」ほか	14:00~16:00	コンサートホール	全席自由 大人 2,500円 高校生以下1,500円	NST新潟総合テレビ 問合せ先 NST長岡支社 0258-34-4111	リリックホール 市立劇場
28 (水)	堀井恵フルートリサイタル(プレコンサートあり) 出演: 堀井恵(フルート) 渡辺由美子(ピアノ) ほか 曲目: シューベルト/「しほめる花」変奏曲、ベーム/シューベルトの主題による幻想曲 (プレコンサート)	19:00~21:00 18:20~18:50	コンサートホール	全席自由 2,800円 (当日券200円増)	堀井恵フルート教室 0258-33-4018	リリックホール
29 (木)	震災復興コンサート ヴァイオリン・リサイタル 出演: コー・ガブリエル・カメダ	18:00~19:15	コンサートホール	全席自由 入場無料 (整理券が必要です)	NPO法人長岡医療と福祉の里 ボランティア連合会 0258-47-2233	

託児室あり 終演バスあり

8月20日現在

公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。予定が変更になる可能性もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。
入場料は前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。(当財団自主事業の当日券は500円増となります。)
お知らせ欄の印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。その他のプレイガイドについては、主催者へお問い合わせください。

平成17年10月3日(月)午前9時 までに、各事務室へおいで下さい。

施設使用申込
開始日のご案内

リリックホール 長岡市立劇場

コンサートホール・シアター	平成18年10月分	大・小ホール	平成18年10月分
第1~10スタジオ	平成18年10月分	大・中・小会議室	平成18年10月分
		大・小ホール練習使用	平成18年10月分

施設の保守点検・自主事業などで使用できない日もあります。詳しくは各事務室へお問い合わせください。