



### 今月の特集

5月14日に「狐狸狐狸ばなし」の稽古場にお邪魔して、篠井さんとラサールさんにインタビューしてきました。篠井さんはスラッと背が高く、凛としながらも穏やかな雰囲気の方で、ラサールさんは豪快で親しみやすく、温かい雰囲気の方でした。お二人ともとてもステキでした。また、ケラリーノさんと、板尾さんからもコメントをいただきました。もったいないくらいに贅沢な演劇公演。チケットは完売間近です。ぜひお見逃し無く!!

## 狐狸狐狸ばなし

### 篠井英介さん、ラサール石井さんインタビュー

<写真右> 篠井英介(ささいえいすけ)  
1958年12月15日生まれ。  
石川県金沢市出身。  
日本舞踊・宗家藤間流師範名取。  
日本大学芸術学部演劇学科卒業。劇団・花組芝居に旗揚げに参加。美貌の女形として人気を博す。90年花組芝居を退団後は、独特の個性で異彩を放ち舞台をはじめ、テレビ・映画と幅広い活動を続けている。



<写真左> ラサール石井(らさーるいし)   
1955年10月19日生まれ。  
大阪府出身。  
名門鹿児島ラサール高校卒業。ここからラサール石井と命名したのは有名。早稲田大学在学中に劇団テアトルエコー養成所に入所。その後、一期下の渡辺正行、小宮孝泰とともに、エン赤信号を結成。解散した現在も、テレビ、CM、舞台と幅広く活動しており、声優では、アニメ「ちびまる子ちゃん」の亀有公園前派出所で主役の両津勘吉の声を担当している。

### 公演概要

日時：7/1 (木) 19:00開演  
会場：リリック・シアター  
全席指定：3,500円 (当日500円増)  
作：北條秀司  
演出：ケラリーノ・サンドロヴィッチ  
出演：篠井英介、ラサール石井  
板尾創路、六角精児 ほか

篠井さんは、お芝居でよく女性を演じられていますが、その際に気をつけていることなどありますか？

篠井：あまり生々しくなりすぎないようにしています。若いころから、女性の役をたくさん演じていますが、奇をてらったり目立ちたいと思ったのではなく、女性を演じる方が、俳優として自分を生かせるんじゃないかと思ったんです。若いときは、あくどくならないように気をつけていましたが、今はあまり考えずにやっています。

今回のみどころはどこですか？

ラサール KERAさんのテイストで昔の芝居が現代に蘇っているところと、篠井さんは女を演じますが、僕は元女形の男を演じるということです。だから、むしろ篠井さんより僕の方がなよなよしているんですよ。それが見ていて変ですよ。

篠井 ラサールさん演じる「伊之助」の風情というか、そういうものが大事な脚本です。何者なんだろう～と皆さんがグッと惹かれるような魅力的な役どころです。

長岡のみなさんに一言お願いします。

ラサール：どんな芝居か全然わからず観に来られると思うのですが、あまり構えずに、何でも受け入れようという気持ちで観ていただければと思います。

篠井：なかなかクセモノ的な芝居で、一筋縄ではいかないKERAさんのテイストをご期待ください。時代劇なんですけど、衣装も着物ではなく和洋折衷といった感じで、観ていてとまどうようなこともあるかもしれませんが、その一ひねりをぜひエンジョイしてください。

### インタビュー

この公演を企画した理由をお聞かせください。

ラサール：この芝居を初めて観たのは、勘九郎さん、福助さん、三津五郎さんのおやりになった舞台なのですが、昭和30年代にこんな本が書かれていたことにとっても驚きました。広報誌に載せるのにはふさわしくない言葉のオンパレードです。特に最後の言葉が「キチガイは何をやっても捕まらないんだよ。」という言葉で、「すごい!!」と思いました。聞いてみたら、初演が森繁久弥さん、三木のり平さん、山田五十鈴さん、中村勘三郎さんと聞いて、これはやりたいと思いました。それから北條秀司さんの本を探して、3年前からこれをやることを決めていました。

出演することを決めた理由は何でしょう？

篠井：やっぱりこれは昔の喜劇のお手本みたいな本なんです。結構アバンギャルドというか、今これをやったらカッコイイんじゃないかと思ったんです。それに、昔の時代劇を小劇場でやることは、本当に贅沢なことなんです。

稽古中のエピソードを教えてください。

篠井：僕はわりと笑い上戸なんで、稽古中、板尾さんがおかしくて仕方がないです。まだ稽古の段階で慣れていないので、おかしいことが新鮮で、笑ってはいけなくて吹きだしそうになるのをこらえるのが大変です。やばいな～本番中と思うところが箇所くらいあって、それが本当に心配ですね。

ラサール：KERAさん(演出のケラリーノさん)の演出は、突然そんなところから来るの？というようなところから思わず笑っちゃうようなことがあります。油断していると、横から責められて笑ってしまうようなことが多いですね。



### コメント

物語の骨子は変えぬまま、いかにして40年前の脚本を「今の笑い」として機能させるかが、演出家としては最大の課題です。江戸末期に時代設定された「時代劇」ですが、今回はあまりそれにとらわれぬようにして、あくまでも記号として時代設定をとらえるに留めようと考えております。着物もかつらも使用せず、舞台セットはオレンジや緑といった原色でビビットに染めあげる予定です。北條秀司氏が、喜劇の神様菊田一夫の注文で書かれたという脚本は、構造において一分のスキもない見事なストーリーです。山田五十鈴、森繁久弥、三木のり平、平幹二郎、植木等ら涼々たる名優らが数十年前に演じ、昨年末には中村勘九郎さんによって最新バージョンが上演されたばかりの「騙し合い喜劇」の古典にラサール石井さんを座長にする異色キャスト陣がどう取り組んでくれるか、演出家としても楽しみです。個人的には、ダウタウンとのコントでどんなアクシデントがあっても決して吹き出すことのなかった板尾さんとの共同作業がとても楽しみです。ケラリーノ・サンドロヴィッチ

この戯曲は初演が昭和36年ということで、私が生まれる2年前のもので、私にとっては古い本です。今の若い人にとってはもっと古い本です。平成16年、その戯曲が新しいスタッフ、演出家、役者によって上演されようとしています。今、私の手元に「狐狸狐狸ばなし」の新しい台本があります。その中に私の名前があります。私にとって、ただただこんな素晴らしいことはありません。板尾創路

# リリックあそびの国2004



「リリックあそびの国」では、リリックホールがまるごと楽しいあそび場に変身します！  
実行委員会による、リリック独特のつくりを生かした「無料イベント」とイベントのラストを飾る、プロによる「トーナーナの音楽会」の2部構成になっています。温かみのある手作りイベントと、洗練された幻想的なステージをぜひお楽しみください。  
今年もリリックあそびの国で夏休みの思い出をたくさん作りましょう！

## ボランティア募集 当日イベントスタッフなど

昨年の「リリックあそびの国」では、約200人のボランティアの皆さんにご参加いただき、延べ2800人のお客様にご来場いただきました。つる人もあそびに来る人も楽しめるこのイベントに、参加してみませんか！  
詳しくは、(財)長岡市芸術文化振興財団事業課まで、お問合せお待ちしております！



## 無料イベント 全館開放

13:00~16:00

無料イベントは、年齢制限はありません。

昨年11月から実行委員がアイデアを出し合っ、こどもとおとなが一緒に楽しめるあそびを企画しました！

毎年恒例の「ブラックライトパネルシアター」や「えほんランド」のほかにも新しいイベントが盛りだくさんです！今年は、各コーナーでスタンプがもらえます。イッパイあそんでイッパイ集めよう！

### イベント紹介

- ・みんなでパレード:身近にあるものを楽器にして、リリックをパレードしよう！
- ・レッツダンスライト:ライトを浴びて、音楽に包まれて、みんなで体を動かそう！
- ・リリッククイズnオーケストラロビー:普段入ることのないオーケストラロビーを、クイズに答えながら探検しよう！
- ・いろんな楽器コーナー:世界の楽器がたくさんあるよ。どんな音が出るのかな？  
ほかに色々あるよ



えほんや児童書を大募集します！

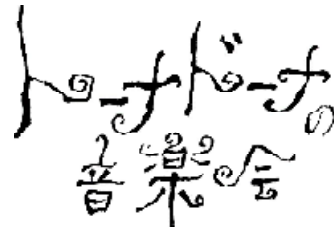
お持込み場所:リリックホール・ながおか市民センター

6/5(土)発売

## トーナーナの音楽会

16:00開場 16:30開演

4歳以上から入場可能です。



音楽の妖精たちが住んでいる幻想的なトーナーナの森。そこで開かれる、中世・ルネサンス時代の復元楽器や世界の民族楽器、そして空想楽器によるロバの音楽座のちょっとヘンチョロな音楽会。

幻想的なステージでは世界にふたつとない合奏が繰り広げられ、音楽の楽しさや温かさを実感できます。

場所:リリック・シアター

料金:全席自由 1,000円  
(当日同料金)

出演:ロバの音楽座  
(松本雅隆、上野哲生ほか)

1997年ジグの空想音楽会」で東京都優秀児童演劇選定優秀賞を受賞。2001年NHK「おかあさんといっしょ」出演。2004年春からNHK「からだであそぼ」「おかあさんといっしょ」のアニメ「パンツぱんくろう」の音楽担当をしています。



5/30(日)発売

## 満漢全席 クレイジーケンバンドショー2004

ヨコハマを本拠地としてリーダー横山剣に率いられ、'97年活動開始。彼らの音楽は、Bossa、Jazz、R&B、Funk、和などのテイストを含み、彼らにしか出せない独特のスタイルです。現在は音楽番組だけでなくドラマにも出演したり、多数のアーティストからコラボレーション提供などのラブコールを受けたりと、幅広い活動を行っています。

平均年齢40歳を越え、ますます磨きがかかる渋さとカッコ良さ！一度聴けば病みつき間違いなしです！！

日時:9/2(木) 19:00開演(18:00開場)  
会場:市立劇場  
全席指定:5,250円(当日500円増)  
主催:(財)長岡市芸術文化振興財団  
共催:NST新潟総合テレビ  
企画・製作:ダブルジョイレコーズ/  
ホットスタッフプロモーション  
協力:サブスタンス  
提供:キョードー北陸



長瀬智也主演のドラマ「彼女が死んじゃった。」の主題歌、  
TOKIOの「トランジスターGガール」:横山剣作詞/作曲  
NO PLAN(内村プロデュースの企画ユニット)  
「NO PLANのテーマ」:横山剣作曲  
和田アキ子「ルンパでブンブン」:横山剣作詞/作曲/プロデュース

7/3(土)発売

## ロシア・プラス サンクトペテルブルグフィルハーモニー金管五重奏団

「ヒーローのような音色」と「抜群の演奏技術」によって世界の聴衆に愛される「ロシアの金管演奏」。ロシアの金管楽器演奏は世界最高水準であると言われながら、日本の聴衆には、その演奏のヴェールを脱くことがほとんどありませんでした。

しかし、ついに初来日！欧米の聴衆が熱狂し、各地で話題沸騰となっている。彼らの驚異的なテクニックと究極のロシア名曲集の演奏に乞うご期待！

日時:10/3(日) 14:00開演  
会場:リリックホール・コンサートホール  
全席自由:一般3,000円、学生1,500円  
(当日各500円増)  
予定曲目:組曲「展覧会の絵」ほか  
青少年招待:20人  
(お申込みは、7/3(土)~9/3(金)必着)



「ロシア・プラス」:1996年創立。鮮やかな演奏技巧、力強さとロマンティズムを兼ね備えた表現と「ピロードのような」音色によって世界中に愛される、華麗なるロシアの金管の伝統を受け継ぐ金管五重奏団。

メンバーはレニングラード・フィルとキーロフ歌劇場の管の首席奏者などの5人。全員が名門サンクトペテルブルグ音楽院に学び、現在はサンクトペテルブルグ・フィルのトップ奏者として活躍するロシアきっての金管の名手たち。

金管五重奏:トランペット(2名)、ホルン(1名)、トロンボーン(1名)、チューバ(1名)

7/3(土)発売

## 新潟初公演！ Dance Revolution 2004

~ K-Broadway suite(ケイブロードウェイスイート) ~

日時:10/2(土) 17:00開演  
会場:リリック・シアター  
全席自由:一般4,000円、学生2,000円(当日各500円増)  
青少年招待:20人(お申込みは、7/3(土)~9/2(木)必着)

★ジャズ、HIPHOP、BE-BOP、クラブジャズ、バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンス等、あらゆるダンスのエッセンスを盛り込んだダンス公演★

K-Broadwayは、本場アメリカと同レベルを実現するスタジオとして「Broadway Dance Center」をオープン。所属ダンサーは自ら踊るだけでなく、演出や振付も幅広く手掛けています。TRFのSAM、CHIHARU、ETSU、また、ジャニーズ等の振付で有名なKABAちゃんらを輩出しました。また、BDC出身のダンサーは様々な歌手やタレントの振付をはじめ、テレビ、舞台、CMなど多方面で活躍しています。



国内はもちろんのこと、海外での公演もほぼ満席というダンス界では知名度・実力とも申し分ないパワフルなステージをぜひお見逃しなく！

青少年招待については、財団事務局へお問い合わせください。

絶賛発売中

UNION TOOL ユニオン ツール クラシックプログラム

～ピアノとスライドでつづる動物たちの詩～

# 仲道郁代「光のこどもたち」

国内外で活躍しているピアニスト仲道郁代が「子どもたちの素敵な音楽との出会いのために…」という思いで企画した「光のこどもたち」。このコンサートを通じて、未来のある子どもたちに「命の尊さ」「地球のすばらしさ」を感じてもらえることを願っています。

日時：7/26(月) 18:30開演  
会場：リリック・コンサートホール  
全席自由：一般3,000円  
高校生以下1,000円  
(当日各500円増)



未就学児(3歳以上)からのコンサート  
3歳未満の方の入場はご遠慮ください。

絶賛発売中

# エリック・ベルショピアノエレガンス長岡公演

フランス屈指のピアニスト エリック・ベルショ 映画音楽からポピュラー、クラシックまでベルショが奏でる名曲の美しいメロディをお楽しみください。



日時：9/3(金) 18:30開演  
会場：リリック・コンサートホール  
全席指定：3,000円(当日同料金)  
青少年招待：20人(お申込みは、7/30必着)  
主催(財)長岡市芸術文化振興財団  
新潟日報社

## ワークショップ

リリック演劇スクール

# リリック高校演劇ワークショップ

演劇未経験者も経験者も大募集！いろいろな学校から集まった生徒が、夏休みの期間で演劇作品を1本つくります。演劇に興味がある人は、この機会にぜひご応募ください！

指導者：文学座演出部所属・演出家 森さゆ里  
日程：7/27(火)～8/29(日)(全20回) 時間は11:00～17:00(予定)  
最終日に成果発表公演を行います。

対象：高校生  
定員：20名  
参加料：無料  
会場：リリック・スタジオ等  
申込締切：6/27(日)(応募者多数の場合、抽選)  
助成：文化庁、(財)地域創造



昨年度の稽古風景

## 参加者募集

# 三善晃プログラム・アドバイザーとの懇談会

三善晃プログラム・アドバイザー(作曲家)を迎え、事業やホールの運営について話し合います。ぜひご参加ください。



日時：6/27(日) 14:00～16:00  
会場：市立劇場・大会議室  
テーマ：「みんなのホール実現に向けて」  
定員：50人(先着)  
申込期限：6/10(木)～6/20(日)  
申込方法：財団事務局まで、電話またはFAXにてお申込みください。

## 出演者募集

リリック「響き」シリーズ

# 三善晃プロデュース公演 第7回 響き合うピアノ

出演者を全国から公募し、オーディション合格者は、三善晃氏から直接指導を受け、リリックホールでの公演に臨んでいただきます。

<オーディション(非公開)>7/18(日) 会場：リリック・コンサートホール  
<合格者公開レッスン>9/19(日) 会場：リリック・コンサートホール  
<合格者公演>10/31(日) 会場：リリック・コンサートホール  
応募資格：15歳から35歳まで(6/10(木)現在)  
対象：ピアノ独奏、ピアノ・デュオ(4手連弾、2台ピアノ)  
審査員：三善晃(作曲家)、蓼沼恵美子(ピアニスト)  
楊麗貞(ピアニスト)、住吉俱子(音楽教育家)  
参加料：5,000円  
応募締め切り：6/10(木)必着  
募集要項の請求：80円切手を同封のうえ、財団事業課「響き合うピアノ」係までご郵送ください。

# アンサンブル・リリック講習会

SAWA QUARTETメンバーによる弦楽アンサンブルの講習会を開催します。また、最後に、リリックホールでの演奏会や市内での出張コンサートを行います。  
演奏のレベルアップをめざす方、弦楽の合奏法を学びたい方、どうぞご参加ください。



昨年度の講座風景

講習会 講師：澤和樹、大関博明、市坪俊彦、林俊昭  
日程：<発会式>7/25(日)、<講習>8/28(土)～(全7回14日間)  
講習会場：リリック・スタジオ及び市立劇場・小ホール  
対象：小学5年生以上の弦楽経験者  
受講料：30,000円(楽譜代を別途いただきます)  
申込締切：7/10(土)(申込み多数の場合、講師により選考あり)  
演奏会 日程：H17/1/9(日)  
会場：リリック・コンサートホール  
その他 市内福祉施設等でのミニコンサートを予定しています。

平成16年度(下期)

皆さんの文化活動を応援します

# 市民芸術文化活動助成事業

市民の皆さんの文化活動を応援します。  
この事業は外部から指導者を招聘したり優れた芸術作品の鑑賞や日ごろの練習の成果を発表する活動について、経費の一部を助成するものです。

対象ジャンル：音楽、演劇、舞踊、伝統芸能、映画、美術、文学など、芸術文化一般  
申請を行うことのできる団体等：長岡市民を構成員に含み、主な活動の場が長岡市内である団体、または長岡市に在住、在勤、在学する個人

募集期間：7月1日から7月末日まで

(平成16年10月1日から平成17年3月31日までの間に実施する事業)

細かな条件等については、財団事務局事業課へお問い合わせください。

# リリックサロン カルテット ルバート

毎年、リリックで開催している弦楽講習会「アンサンブル・リリック」受講生の有志により結成されたカルテットルバート。それぞれの楽器の持ち味を生かして演奏します。弦楽四重奏の響きをお楽しみください。

日時：6/27(日) 14:00開演  
会場：リリック・第1スタジオ  
全席自由：入場無料  
演奏曲目：ハイドン/日の出第1・第3楽章  
イギリス民謡/グリーンスリーブス  
ロンドンデリーの歌 ほか  
演奏者：仲納林省三(Vn)、渡辺久美子(Vn)  
小林昇治(Va)、大原喜代美(Vc)

ご案内

施設使用申込開始日のご案内

平成16年7月1日(木)午前9時

までに、各事務室へおいで下さい。

リリックホール

コンサートホール・シアター 平成17年7月分  
第1～10スタジオ 平成16年10月分

長岡市立劇場

大・小ホール 平成17年7月分  
大・中・小会議室 平成17年7月分  
大・小ホール練習使用 平成16年10月分

施設の保守点検・自主事業などでご利用できない日もございます。詳しくは各事務室へお問い合わせ下さい。

## リリックホールの公演 6月

6月の休館日は6月14日(月)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
5(土)	劇団わるだくみ第3回公演 W A S A 3 『風が吹くとき』 作:レイモンド・ブリッグズ 演出:高橋 直也	13:00~14:30 18:00~19:30	第1スタジオ	全席自由 500円 (当日券100円増)	劇団わるだくみ 090-7527-4588(制作・矢島)	
6(日)	楽団fioreアニバーサリーコンサート 曲目:ラデッキ-行進曲、歌謡曲(北酒場~川の流れるように)メドレー ほか	14:00~15:00	第1スタジオ	全席自由 入場無料	楽団fiore 080-5457-8460(坂西)	
9(水)	リリック・ホワイエコンサート vol.3 狩野泰一 和楽器コンサート 出演:狩野泰一(篠笛奏者)、福居典美(津軽三味線奏者)	19:00~20:30 (予定)	ホワイエ	全席自由 1,000円 (1ドリンク付き) チケットは残りわずかです	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	
12(土)	懐かしい日本の歌-明治・大正の名曲を集めて- 出演:日本歌曲をうたう会会員 特別出演:中澤 桂 曲目:荒城の月、からたちの花、城ヶ島の雨、浜辺の歌、宵待草 ほか	18:30~20:30	コンサートホール	全席自由 1,500円	日本歌曲をうたう会 0258-29-1140(石坂) 0258-32-6505(早川)	リリックホール
12(土)	NHKおかあさんといっしょ宅配便「ぐ~チョコランタン小劇場」	12:00~13:00 14:30~15:30	シアター	往復はがきにてNHKへ 5/28(金)必着で 事前申込が必要(抽選)	NHK新潟放送局 025-230-1622 長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	
13(日)	高橋バイオリン教室おさらい会「初夏のコンサート」	13:30~16:00	コンサートホール	入場無料	こどものための音楽の家 ハルモニア 025-267-7343	
13(日)	都山流尺八演奏会 新潟県支部職格者の演奏(都山流尺八本曲)(箏、三絃、尺八合奏) 本曲3曲、合奏曲12曲あり	12:00~16:30	シアター	全席自由 入場無料	(財)都山流尺八楽会新潟県支部 副支部長 長谷川展晃山 0258-35-0079	
15(火)	米百俵デー市民の集い 第1部 米百俵賞の表彰式 第2部 記念講演会(講師:五木寛之氏)	14:00~14:50 15:00~16:30	コンサートホール	入場無料 事前申込が必要です	長岡市市長公室庶務課 0258-39-2203 FAX 39-2275	
16(水)	生徒指導講演会 講師:明治大学文学部 助教授 諸富祥彦 演題:こころを育てる教育カウンセリング	13:45~15:15	シアター	入場無料	長岡市生徒指導研究会 0258-27-1402(西中学校)	
19(土)	アンサンブルオピリー室内楽演奏会 出演:アンサンブルオピリー ゲストピアニスト:小山香織 曲目:L.マツカワ/フルトリア op.45 J.ブラーム/ピアノソナタ 第1番 op.8 ほか	19:00~21:00	コンサートホール	全席自由 1,500円 (当日券500円増)	オピリーの会 0258-35-0799	
19(土)	吉運堂長岡店5周年記念事業 文化講演会 講師:藤本幸邦師(長野市円福寺住職) 演題:日本人のこころ~人間とは何か~	14:00~15:00	シアター	入場無料 申込みいただいた方に 入場整理券を送ります	榊吉運堂長岡店 0258-21-3551	
20(日)	色とりどりの音楽会 内容:ピアノ独奏、連弾、コーラス、リコーダーアンサンブル 曲目:シューマン/ソナタ、ねこふんじやった、星に願いを ほか	13:00~16:30	コンサートホール	全席自由 入場無料	小山恵ピアノ教室 0258-27-1212	
20(日)	市民チャリティー寄席 出演:桂文楽・桂ひな太郎・柳家柴文・柳家太助	19:00~21:00	シアター	全席自由 3,000円	虎豚会 (社)長岡青年会議所 0258-34-0069	
26(土)	2004年 第39回新潟県音楽コンクール 予選会 出演:声楽、管楽部門参加者	10:30~17:00	コンサートホール	全席自由 500円	新潟日報社県音楽コンクール事務局 025-378-9260	
26(土)	ボランティア大学公開講座・講演会 講師:加藤諒三氏 演題:「日本社会とうつ病」	13:40~15:50	シアター	全席自由 入場無料	長岡市社会福祉協議会 0258-33-6000	
27(日)	全国民謡協会・新潟県連合大会 民謡コンクールと民舞と津軽三味線の演奏	9:30~16:00	シアター	全席自由 1,000円	全国民謡協会新潟県連合会 0258-24-2080(川上) 0258-36-3258(木村)	
27(日)	リリック サロン コンサート 弦楽四重奏の楽しみ 出演:カルテット ルバート	14:00~16:00	第1スタジオ	全席自由 入場無料	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	

託児室あり 終演バスあり

5月20日現在

## 市立劇場の公演 6月

6月の休館日は6月21日(月)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
5(土)	津軽の響 津軽三味線 山上進 出演:山上進、柴田光義、鎌田勝子、太田清廣、太田伸廣 曲目:津軽じょんがら節、津軽よされ節、縄文、即興曲八甲田ほか	18:30~20:30	大ホール	全席自由 前売 2,500円 当日 2,800円	津軽三味線 山上進越後長岡 後援会 0258-32-7703	リリックホール 市立劇場
6(日)	中越高校吹奏楽部第30回定期演奏会 第1部 ステージドリル・アンサンブル 第2部クラシック 第3部ゲストプレイヤーを迎えて ゲスト:矢野沙織(サクソフォン奏者)	18:30~20:30	大ホール	前売 500円 当日 600円	中越高校吹奏楽部 桑原・北原 0258-24-0203	
8(火)	東京佼成ウインドオーケストラ長岡公演 曲目:シュビリー序曲、サクソフォン協奏曲	18:30~20:30	大ホール	全席自由 一般 3,000円 学生 1,500円	東京佼成ウインドオーケストラ 長岡公演実行委員会 0258-33-4683	市立劇場
9(水)	J A 越後さんとう年金友の会総会 イベント:地元皆さんによるステージ イベント:小杉 真貴子ふるさと公演	13:30~16:00	大ホール	全席自由 会員 無料	越後さんとう農業協同組合 本店金融共済部 金融課 0258-41-2884	
10(木)	例会「アンネの日記」 出演:奈良岡朋子、伊藤孝雄、日色ともゑ 他 市民劇場45周年記念:中学生・保護者45名ご招待します	18:30~21:05	大ホール	月会費 2,500円 入会金 2,500円 (学生割引あり)	長岡市民劇場 0258-35-9538 (12時~19時受付)	
12(土)	第39回 パレエ&タップダンス フェスティバル 第1部 LET'S TAP 2004 第2部 「フェイス」「立葵」「わが祖国」 第3部 創作パレエ「ふしぎの国のアリス」より	18:30~20:45	大ホール	全席自由 1,000円	田沢澄子パレエスタジオ & タップダンスカンパニー 0258-28-1522	
13(日)	クラウン舞踊まつり 新潟大会 出演:新潟県内の舞踊指導者・愛好家の発表会 ゲスト:鎌田英一、高橋キヨ子、内海秀和、五条明翠	10:30~16:30	大ホール	全席自由 2,000円	クラウン舞踊まつり 新潟大会実行委員会 03-5412-7085	
16(水)	NHK「BS日本のうた」公開録画	18:40~20:30	大ホール	往復はがきにて6月 1日(火)必着で事前 申込みが必要(抽選)	NHK新潟放送局 025-230-1622 長岡市立劇場 0258-33-2211	
20(日)	創立25周年 越後民謡やよい会 民謡・民舞発表会 種目:民謡・踊り・三味線・カラオケ	13:00~16:30	大ホール	全席自由 2,000円	越後民謡やよい会会長 鳥羽省吾 0258-24-4668	
24(木)	小学生演劇鑑賞教室 劇団ボブラ 演目:「ピーターパンとウエンディ」	9:30~11:05 13:30~15:05	大ホール	市内小学校6年生 対象	長岡市教育委員会 0258-39-2239	
27(日)	2004 ダンスフェスティバル IN NAGAOKA 出演:スタジオエムカ 生徒 ゲスト:小林貴太 川島春生 内容:パレエ&ジャズダンス	15:00~18:00	大ホール	指定席 3,000円 自由席 2,000円	スタジオエムカ 0258-35-8489	

託児室あり 終演バスあり

5月20日現在

公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。予定が変更になる可能性もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。

入場料は前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。(当財団自主事業の当日券は500円増となります。)

お知らせ欄の 印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。その他のプレイガイドについては、主催者へお問い合わせください。